

# LA DOULEUR

## Définition et Composantes

Réseau Voironnais de la douleur  
Dominique Gillet - Claudine Pautonnier

# DEFINITION

(IASP : société savante créée en 1973)

La douleur est une expérience sensorielle et émotionnelle désagréable associée à un dommage tissulaire réel ou potentiel ou décrit en terme d'un tel dommage.

# DEFINITION

- La douleur est une perception dont la forme et l'intensité dépendent :
  - Du vécu du patient et de sa culture
  - De son état psychique et social du moment
  - De la signification de la maladie et de l'incertitude de son évolution
- Il n'y a pas de relation directe entre l'intensité de la stimulation douloureuse et l'intensité de la douleur ressentie
- Une même stimulation douloureuse provoque une douleur différente entre deux individus, ou chez le même individu à deux moments différents
- La douleur est donc un phénomène SUBJECTIF
- La douleur est une perception universelle mais avec un ressenti individuel

# COMPOSANTES DE LA DOULEUR

La douleur est un phénomène complexe et pluridimensionnel comportant :

- une composante sensori-discriminative
- une composante affectivo-émotionnelle
- une composante cognitive
- une composante comportementale

# Composante sensori-discriminative

- Décodage du message sensoriel en terme de :
  - Qualité (piqûre, brûlure, fourmillements...)
  - Intensité
  - Évolution temporelle (permanente, brève, paroxystique...)
  - Localisation

# Composante affectivo-émotionnelle

- Toute douleur s'accompagne d'un retentissement affectivo-émotionnel
- Peut aller jusqu'à des états délétères tel que l'anxiété pathologique et la dépression majeure

# Composante cognitive

- Traitement des informations de l'expérience algique :
  - Dans quelle situation est arrivée la douleur ?
  - Qu'est-ce que cela me rappelle ?
    - Prise en charge des douleurs précédentes
    - Douleurs déjà vécues ou nouvelles
  - Quelles ont été les réactions de l'entourage ?
  - Pourquoi cela m'arrive-t-il ?
  - Quelles sont les conséquences ?...

# Composante comportementale

- Correspond à l'ensemble des manifestations du sujet, observables, verbales ou non :
  - Pleurs, cris
  - Prostration
  - ...
- Peuvent être modifiées par les apprentissages antérieurs, l'environnement familial et ethnoculturel, les standards sociaux, l'âge, le sexe, les réactions de l'entourage et des soignants...

